



POP UP, Jorge Macchi, 2023

*“On ne peut, c'est entendu, faire que n'ait pas été ce qui a été. On peut en revanche, sans scandale ni preuve, soutenir que ce qui a été aurait pu être autrement, qu'avant de s'actualiser l'événement existait sous un nombre quasi infini de formes virtuelles et que chacune de ces formes pouvait l'emporter aussi bien.”*

Emmanuel Carrère, *Le Déroit de Behring*

Four polychrome wooden structures are embedded in four corners of the gallery's two small rooms. They are made up of planes that are hinged to each other by means of metal hinges. These structures could be folded or unfolded, as in pop-up cards or books, but as they are attached to the walls of the room, they acquire only one of the multiple forms they could acquire if the walls were also hinged.